

JUAN MIGUEL MEDINA DE LEON

JUAN MIGUEL, MEDINA DE LEON

01 CALLE 21-24 APTO. C. ZONA 1
GUATEMALA, GUATEMALA

NIT.: 7423202-9

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE SERIE A

Guatemala,	DIA	MES	AÑO	Nº	0007
	31	10	2013		

Nombre: *Dirección General del patrimonio cultural y Natural*

Dirección: *12 avenida 11-11 zona 4*

NIT.: *337851-9*

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	<i>Honorarios por servicios técnico profesionales prestados en el Parque Nacional TIKALIX ABAJ, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTES AL MES DE OCTUBRE DE 2013, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 2185-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL No. 598-2013. CUATRO MIL QUATRENTA CINCO</i>	
	<i>CANCELADO</i>	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	

IMPRESA KARCRON NIT.: 718352-6 Tel: 5204-6320
DEL 01 AL 100 Autorizado Según Resolución 2013-5-771-192 DEL 23-05-2013
VENCE: 22-05-2014

TOTAL *4,000.00*

ORIGINAL Cliente DUPLICADO contabilidad

Guatemala, 31 de octubre de 2013

Informe No. 5-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 2185-2013 y Acuerdo Ministerial No. 598-2013**, correspondiente al mes de OCTUBRE del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No. 0007.

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE OCTUBRE DE 2013

Investigación arqueológica por medio de excavaciones de sondeo en el Sector Sur C del Grupo Central

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 3

De acuerdo a lo presentado en el informe del mes anterior (Septiembre 2013), ya expuesta completamente la Capa 3 se procedió al dibujo de planta y actualización de perfiles a escala 1:20 (figuras 1 y 2). De manera preliminar se limpió cuidadosamente el material in situ para que resaltara en las fotografías (Figura 3). Este mes se contó con la colaboración de los peones excavadores Israel Soto, Armando López y Guillermo Sánchez, este último sustituyendo al segundo a partir del dieciocho de septiembre.

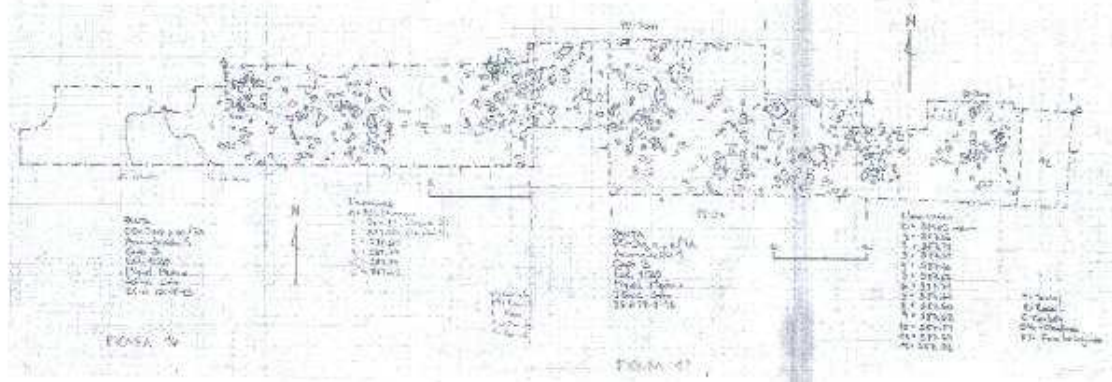


Figura 1. DD-3a, DD-3an y DD-3ae/7A Acumulación 1 Capa 3, planta original (digitalización por Miguel Medina).

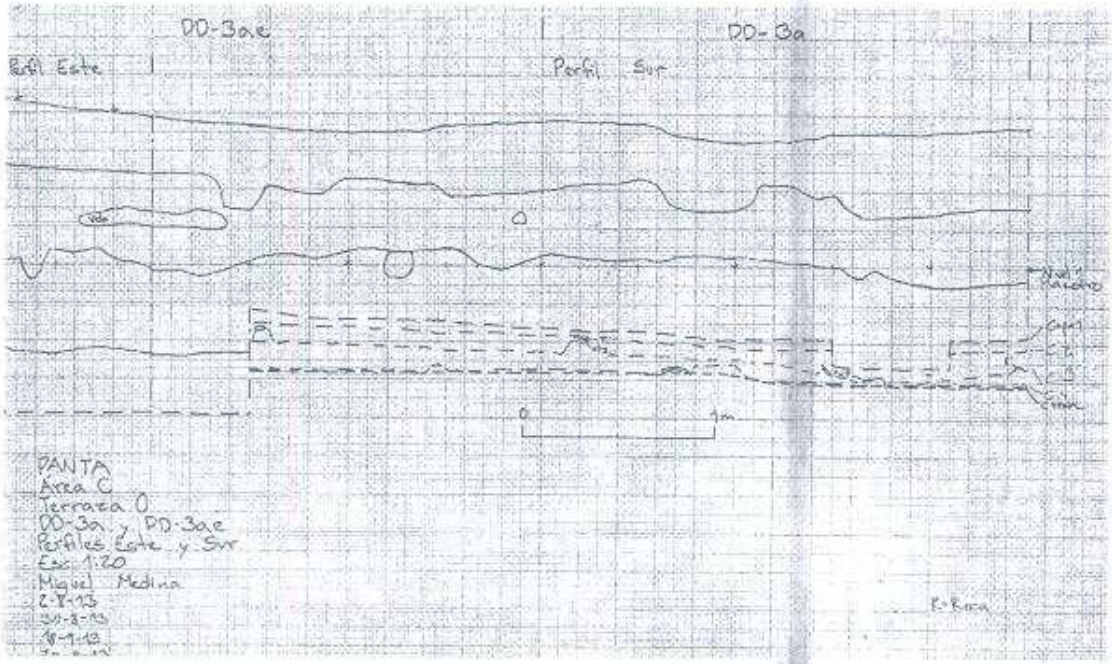


Figura 2. DD-3a y DD-3ae perfil sur, se observan las capas excavadas (digitalización por Miguel Medina).



Figura 3. Vista parcial de la Capa 3 con el material cultural lavado in situ (fotografía por Miguel Medina).

Aparecieron dos piezas particulares entre la concentración central de la Capa 3, descritas a continuación.

DD-3ao/7A Acumulación 1 Capa 3

Unidad 3

Cabeza de borde (Figura 4) en la elevación 587.71 msnm (ver dibujos de planta y perfil de la Operación). Mide 7.4 cm de alto, 7.3 cm de ancho (oreja a oreja) y 5.5 cm de grueso (nariz a nuca). Hueca, grosor de paredes de aprox. 1 cm. Modelada en barro café sin engobe o acabado de superficie. Representa una cara humana con ojos y boca circulares hechos con agujeros que traspasan al interior. Los ojos tienen un diámetro de 1.5 cm y la boca de 1.4 cm (casi iguales). La nariz es chata, redondeada, proyectada solo unos 4 mm de la cara, no presenta fosas nasales. Las orejas miden 2 cm de alto y se proyectan 9 mm de la cara, probablemente adheridas luego que se formara la cara, modeladas en bulto con dos prominencias, superior e inferior. La parte superior de la cabeza es plana.

Como adorno viste una banda, diadema o cordel delgado que remata en un nudo en la parte superior de la cabeza, esta banda es de unos 4 mm de espesor, el nudo es más abultado con dos prominencias estilo "moña". De igual forma presenta un adorno estilo corona con similares características que remata en un nudo al centro de la frente, esta parte presenta coloración negra como ahumada. A través de la boca se

observa el borde de la vasija, confirmando que primero se fabricó la vasija y luego se adhirió y modeló la cabeza de borde. En la parte de atrás de la cabeza, o sea hacia el interior de la vasija original, presenta un agujero de 2 cm de diámetro que traspasa al interior. De forma general se puede decir que esta cabeza de borde presenta un modelado fino en comparación con otras encontradas en Tak'alik Ab'aj (véase por ejemplo la primera cabeza de borde encontrada en la Acumulación 1, Informe Septiembre 2013).



Figura 4. Cabeza de borde (DD-3ao/7A Unidad 3) (fotografía por Miguel Medina).

DD-3ao/7A Acumulación 1 Capa 3

Unidad 4

Artefacto lítico (Figura 5) en la elevación 587. 65 msnm (ver dibujo de planta de la Operación). Mide 6.8 cm de largo, 2.4 cm de diámetro máximo al centro, 9 mm de grosor en un extremo y 2 cm de grosor en el otro extremo. Hecho de piedra con forma alargada con un extremo casi en punta y el otro más grueso, ambos redondeados. Por su forma y tamaño se cree que pudo servir para golpear o machacar objetos finos y suaves, manipulándose con la mano.

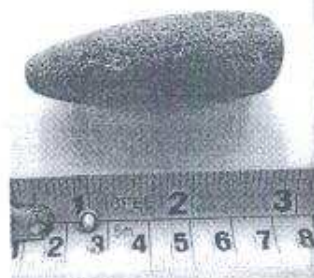


Figura 5. Artefacto lítico (DD-3ao/7A Unidad 4) (fotografía por Miguel Medina).

Al igual que las capas anteriores el material cultural se embolsó en bolsas por separado para la unidad matriz y las extensiones. Todo el material fue lavado cuidadosamente y almacenado temporalmente para su entrega al laboratorio hasta que el contexto completo de la Acumulación 1 sea excavado. A todo lo largo de la Capa 3 se vieron pequeños restos de carbón que por su tamaño no se recolectaron, sin embargo se recuperaron dos muestras que podrían ser analizadas para C14, recogidas con cuchillo metálico y embaladas en papel de aluminio:

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 3

Muestra 1

Consta de algunos fragmentos pequeños de carbón encontrados dispersos al centro de la Operación, a 1.41 m de profundidad de la esquina B y a 587.61 msnm.

DD-3ae/7A Acumulación 1 Capa 3

Muestra 2

Consta de algunos fragmentos pequeños de carbón encontrados en el área noroeste de esta extensión, a 1.35 m de profundidad de la esquina B y a 587.67 msnm.

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 4

Luego de levantada la Capa 3 se continuó la excavación y algunos centímetros debajo apareció la Capa 4 con una concentración de material cultural similar a la capa superior, constante a todo lo largo de la acumulación, con dos áreas de mayor concentración al centro y al oeste. Se procedió al dibujo de planta (Figura 6) y actualización de perfiles a escala 1:20 (ver Figura 2). De manera preliminar se limpió cuidadosamente el material in situ para que resaltara en las fotografías (Figura 7).

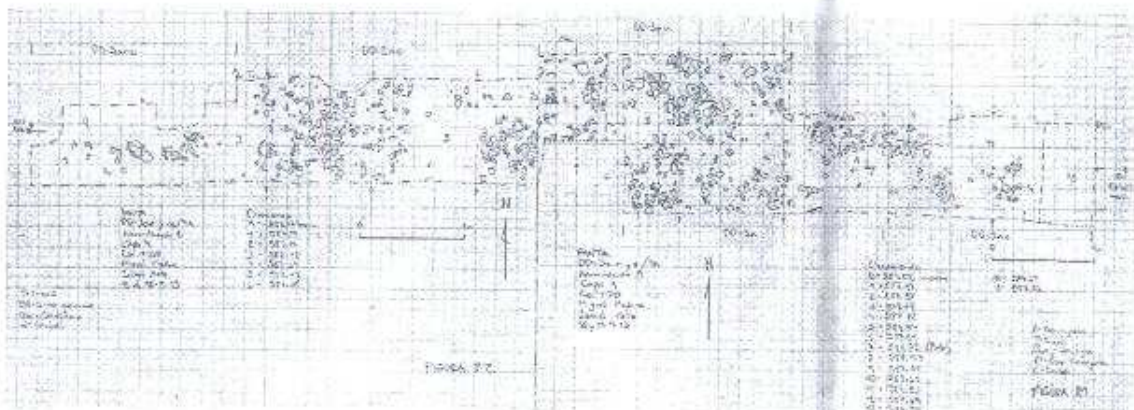


Figura 6. Planta de la Capa 4 (digitalización por Miguel Medina).



Figura 7. Vista parcial de la Capa 4 con el material cultural lavado in situ (fotografía por Miguel Medina).

El material cultural se embolsó en bolsas por separado para la unidad matriz y las extensiones. Se empezó a lavar el material y se almacena temporalmente para su entrega al laboratorio hasta que el contexto completo de la Acumulación 1 sea excavado. A todo lo largo de la Capa 4 se vieron pequeños restos de carbón que por su tamaño no se recolectaron, sin embargo se recuperaron tres muestras que podrían ser analizadas para C14, particularmente la Muestra #4, recogidas con cuchillo metálico y embaladas en papel de aluminio:

DD-3ae/7A Acumulación 1 Capa 4

Muestra 3

Fragmentos pequeños de carbón encontrados frente al pilón del cafeto del perfil norte (ver dibujos de planta y perfil), a 1.34 m de profundidad de la esquina B y a 587.71 msnm.

DD-3ao/7A Acumulación 1 Capa 4

Muestra 4

Fragmentos de carbón recolectados en la parte noroeste de esta extensión (ver dibujos de planta), a 587.45 msnm.

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 4

Muestra 5

Fragmentos pequeños de carbón recuperados cerca de la esquina del pilón del cafeto en el perfil norte (ver dibujo de planta), a 587.73 msnm.

Comentarios

Las capas 3 y 4 presentan una cantidad similar de material cultural con dos concentraciones mayores al centro y al oeste de la Operación. En la Capa 3 destacan las unidades 3 y 4, especialmente la Unidad 3 porque es la segunda cabeza de borde que se encuentra en la Acumulación 1. En la Capa 4 se encontró material más al oeste de lo que se había encontrado en las tres capas superiores. De acuerdo a los restos de vasijas de uso ritual, piedras quemadas y carbón, se tiene evidencia para pensar que la Acumulación 1 es un depósito o basurero especial de materiales que fueron utilizados en ritos o prácticas particulares.

Por otro lado, vale la pena mencionar el tiempo que requiere la excavación, registro y embalaje de cada capa, que se muestra a continuación:

DD-3a/7A Acumulación 1			
Capa	Fecha inicio	Fecha final	Días trabajados
1	14/06/2013	01/08/2013	12
2	01/08/2013	14/08/2013	10
3	14/08/2013	03/09/2013	14
4	04/09/2013	23/09/2013	13
		Promedio de días	12.25

Tomando en cuenta la programación para el término de las excavaciones durante el presente año y previendo que abajo de la Capa 4 se encontraría una capa con cantidad similar de material, se decidió reducir el área de excavación solo a la Operación "matriz" DD-3a de 2.50 x 1 m (ver Figura 1 de Informe Septiembre 2013), con el objeto de apresurar la excavación de la Acumulación 1 y profundizar hasta estrato estéril o suelo natural para obtener la secuencia cronoestratigráfica completa de la Operación. En efecto, como se pensó, al momento de continuar excavaciones en DD-3a se comenzó a evidenciar la Capa 5.

Estudio Experimental

El día 27 de agosto se llevó a cabo un estudio experimental de quema estilo ritual en un agujero más o menos regular de 65 x 30 x 10 cm excavado en barro proveniente del Lote 12 de investigaciones recientes en el acceso a la Terraza 3, con el objetivo de observar el comportamiento de los materiales luego de su

exposición al fuego, y así tener elementos comparativos para contextos prehispánicos similares. Se acondicionó espacio con el barro compactado en la superficie de la Terraza 3, los materiales utilizados fueron: ocote, leña y trozos delgados de madera, cuilco, variedades de copal, corozo y dos piedras irregulares.

A las 9:25 horas se inició el fuego con parte del material en el agujero. A los 30 minutos la orilla inmediata del agujero (el barro) estaba más dura, había cambiado a un color más claro con grietas perpendiculares de menos de 10 cm de espacio entre cada una. A las 10:25 se colocaron las dos piedras irregulares, una de 15 cm y otra de 10 cm. Hasta este momento se dejó de soplar, aunque se siguieron agregando materiales. A las 10:37 horas reventó de la piedra grande una lasca de 3 cm de largo, cayendo a 65 cm de distancia al norte del agujero. A las 10:45 reventó otra lasca de 3.5 cm cayendo cerca al sureste. A las 10:48 reventó una tercera lasca de 6 cm cayendo a 17 cm al sur. A las 10:50 reventó una cuarta lasca de 3 cm hasta 2.5 m al sur, y una quinta lasca de 3 cm a 1.1 m también al sur. A partir de entonces, con intervalos de aproximadamente 1 minuto siguieron desprendiendo lascas de la piedra grande. A las 10:55 no hubo más actividad interna.

A primera vista vale la pena destacar el cambio del barro inmediato del agujero, es decir las paredes de éste, que se tornaron muy resacas, blancuzcas y agrietadas, pero no alcanzaron coloración rojiza como se ha encontrado en los contextos prehispánicos originales, producto posiblemente de un tiempo mucho más prolongado al fuego y calor. El material interno terminó carbonizado con tonalidades grises y negro. La piedra grande desprendió con cierta fuerza varias lascas alrededor, aquí cabe mencionar la similitud con algunas lascas que han aparecido en la Acumulación 1 objeto del presente informe, oportunamente se darán a conocer los detalles. Ambas piedras se cubrieron con una capa de humo negro. Se espera analizar con más detalle este contexto para hacer mejores comparaciones.

Juan Miguel Medina de León

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ